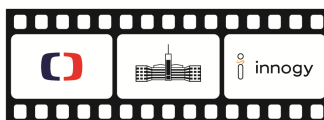


FILMOVÁ NADACE



PRAVIDLA PRO POSKYTOVÁNÍ NADAČNÍCH PŘÍSPĚVKŮ FILMOVÉ NADACE

v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby

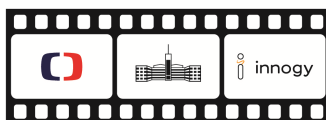
(dále jen Pravidla)

I.

Úvodní ustanovení

1. FILMOVÁ NADACE (dále jen nadace) je založena za účelem podpory české audiovizuální tvorby, podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby, ke hledání cest k realizaci těchto projektů a k podpoře vzdělávání.
2. Za účelem podpory tvůrčích osobností v oblasti literární přípravy české audiovizuální tvorby vyhlašuje nadace uzávěrky pro podávání žádostí o poskytnutí nadačního příspěvku v kategorii **literární příprava celovečerních hraných filmů – dosud nerealizovaný scénář**.
3. Scénář je považován za nerealizovaný v případě, že do data uzávěrky žádostí dle odst. 5. tohoto článku, do které žadatel své dílo přihlašuje, není zahájena realizace filmu tzn. neproběhne 1. natáčecí den (ani předtáčky).
4. Nadační příspěvek nelze poskytnout na projekty, které přímo sami realizují nebo se na jejich realizaci formou koprodukční účasti podílejí na základě platné koprodukční smlouvy v době příslušné uzávěrky žádostí zřizovatel nadace Barrandov Studio a.s. a partneři nadace, společnosti innogy Česká republika a.s., a Česká televize, vzhledem k tomu, že účelem zřízení nadace je podpora literární přípravy nikoli podpora realizace audiovizuálních děl.
5. **Termín uzávěrek žádostí je 28. února každého běžného kalendářního roku.** Nadace vyhlašuje uzávěrky na svých internetových stránkách, prostřednictvím médií a oslovením odborníků na příslušnou oblast. Všechny potřebné informace, formuláře a Pravidla jsou zveřejněny na internetových stránkách nadace nebo jsou žadatelům zaslány na vyžádání.
6. K zabezpečení činností nadace při rozhodování o udělení nadačního příspěvku a souvisejících činností vydává správní rada nadace tato Pravidla:

FILMOVÁ NADACE



II.

Podání žádosti

1. Nadační příspěvek může být poskytnut pouze **fyzickým osobám s trvalým pobytem na území České republiky**, avšak pouze na projekty, které odpovídají účelu, pro který byla tato nadace zřízena. Osoba se v tomto řízení nazývá žadatelem.

2. **Kompletní žádost** o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen žádost) se skládá z:

- a) vyplněného formuláře žádosti,
- b) scénáře vč. autorské explikace (dále též „literární dílo“).

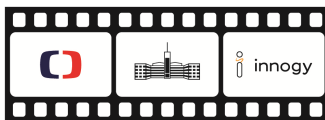
2 a) Vlastní žádost se podává na formuláři vydaném nadací pro příslušnou uzávěrku.

Formulář žádosti je k dispozici na internetových stránkách nadace a obsahuje především tyto údaje:

- název literárního díla,
- jméno a příjmení žadatele, povolání, rok narození, adresa trvalého pobytu, číslo telefonu a e-mailové spojení,
- sdělení žadatele o tzv. historii projektu, tj. zda má projekt producenta, komu a kde svůj text před datem přihlášení případně nabízel a s jakým výsledkem. Žadatel též uvede případnou účast přihlašovaného díla v předchozích uzávěrkách soutěže nadace. Žádost o nadační příspěvek k dílu může být opakovaně podána pouze v případě, že dílo bylo zásadně přepracováno a žadatel v historii projektu uvede přehled provedených změn díla pro aktuální uzávěrku.
- prohlášení žadatele o veškerých peněžitých plněních tzn. dotacích, půjčkách, finanční výpomoci či jiném finančním příspěvku na vytvoření nebo odměně za vytvoření literárního díla, obdržených žadatelem ve spojení s přihlášeným literárním dílem před datem přihlášení,
- závazné prohlášení žadatele, že literární dílo je původním autorským dílem vytvořeným osobně žadatelem v souladu s autorským zákonem a připojí informaci, zda-li je to dílo volné či autor uzavřel smlouvu o vytvoření díla pro účely vytvoření a šíření audiovizuálního díla tj. licenční smlouvu či opční smlouvu s producentem. V případě uzavření takovéto smlouvy informuje nadaci o jménu producenta (pouze informační povinnost).
- závazné prohlášení žadatele, že se seznámil a souhlasí s aktuálními Pravidly pro poskytování nadačních příspěvků, která jsou k dispozici na internetových stránkách nadace,
- místo a datum vyplnění žádosti a podpis žadatele.

V době od podání žádosti do vyhlášení výsledků příslušné uzávěrky je žadatel povinen případné změny výše uvedených skutečností průběžně písemně oznamovat nadaci, stejně jako informace o případném zahájení realizace díla.

FILMOVÁ NADACE



V případě, že je předkládané literární dílo zpracováno na základě díla jiného autora (adaptace, inspirováno, na motivy apod.), žadatel předloží k žádosti souhlas jiného autora nebo jeho dědiců s použitím díla nebo informaci, že se jedná o dílo, u kterého již uplynula doba ochrany autorských práv (zpravidla 70 let od úmrtí autora).

V případě **spoluautorství** podávají všichni spoluautoři s trvalým pobytem v ČR žádost společně tak, že každý z nich vyplní za svoji osobu formulář žádosti. Žádosti všech spoluautorů budou podány společně s přílohami v jedné zásilce a budou považovány za jedinou žádost. V případě žádosti podané společně více spoluautorů je nadační příspěvek poskytnut všem spoluautorům rovným dílem, pokud spoluautoři v žádosti nebo společným písemným prohlášením přiloženým k žádosti neurčí jinak.

V případě, že některý ze spoluautorů nemá trvalý pobyt v ČR, nepodává žádost a nemá nárok na vyplacení nadačního příspěvku ani jeho části, avšak žadatel (spoluautor) s trvalým pobytem v ČR je povinen ke své žádosti přiložit písemný souhlas spoluautora s trvalým pobytem mimo ČR s podáním žádosti o udělení nadačního příspěvku spoluautorskému dílu.

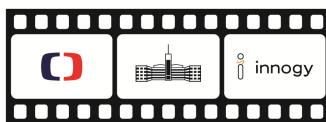
Vyplnění a podpis formuláře žádosti - varianty:

- Žadatel si stáhne a vyplní formulář žádosti v počítači ve formátu Word, do kolonky „podpis žadatele“ vypíše v počítači své jméno, formulář uloží a odešle jej elektronicky na mail nadace (bez vlastnoručního podpisu).
- Žadatel si stáhne formulář žádosti ve formátu Word, vyplní jej v počítači bez vyplnění kolonky „podpis žadatele“ a po vytištění doplní vlastnoruční podpis. Obdobný postup platí pro vyplnění a podpis formuláře ve formátu pdf. Následně žadatel vyplněný a podepsaný formulář naskenuje, uloží jej v počítači a v elektronické podobě odešle na mail nadace.
- Při ocenění díla si nadace od autora po kontrole údajů o jeho osobě vyžádá vlastnoruční podpis dříve zasláného formuláře.

2 b) Žádost o poskytnutí nadačního příspěvku je založena na **literárním díle – scénáři vč. autorské explikace**. Rozsah scénáře (zpravidla literárního) není omezen, ale měl by odpovídat obvyklému rozsahu scénáře celovečerního hraného filmu.

Úvodní částí literárního díla je **autorská explikace** o rozsahu maximálně 2 strany textu, která obsahuje představu autora o tom, jaké audiovizuální dílo má vzniknout na základě předloženého díla. Explikace je důležitá především pro orientaci v díle a pro posouzení možností jeho realizace. Autorská explikace a scénář tvoří jeden spojený pdf soubor.

FILMOVÁ NADACE



Autorská explikace zpravidla **obsahuje**:

- charakteristiku filmu resp. žánru,
- cílovou skupinu diváků,
- stručný výtah děje nebo popis dějové linie,
- stručný popis postav a jejich vztahů, popis prostředí,
- zvláštní požadavky na náročnost realizace,
- další skutečnosti, na které klade autor zvláštní důraz.

Text scénáře a autorské explikace musí být psán textovým procesorem, případně na psacím stroji (nikoliv rukou), a mít minimálně velikost písma č. 12.

Literární dílo musí obsahovat název literárního díla, ale z důvodu anonymního hodnocení žádostí **nesmí obsahovat jméno autora**, producenta ani další kontaktní údaje.

3. Žadatel zašle kompletní žádost (viz článek II. odst. 2 těchto Pravidel) na elektronickou adresu nadace **info@filmovanadace.cz**, do termínu uzávěrky dle článku I. odst. 5 těchto Pravidel.

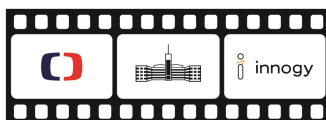
Všechny podklady se zasílají v českém jazyce v jednom vyhotovení a pouze v **elektronické podobě**. Literární dílo – scénář spojený s explikací - se zasílá výlučně ve formátu pdf. Vyplněný formulář žádosti může být zaslán ve formátu Word, pdf či jpg dle odst. 2 a) tohoto článku.

Jinou formou podané žádosti, než jsou výše uvedené, nadace nepřijímá.

Po uzavření registrace žádostí potvrdí nadace žadatelům, kteří splnili všechny podmínky podání žádosti, přijetí žádosti, sdělí přidělené registrační číslo žádosti a informace o dalším postupu. V případě, že je žádost nekompletní nebo nesplňuje podmínky nadace, je žadatel nadací vyzván k doplnění či přepracování žádosti nebo je mu žádost s odůvodněním vrácena.

4. Nadace se zavazuje, že bude respektovat a chránit autorská práva žadatelů, zejména učiní preventivní opatření směřující k tomu, aby poskytnutá literární díla nebyla neoprávněně šířena nebo rozmnožována. Za tím účelem nadace zajistí přístup k literárním dílům pouze oprávněným osobám, jejichž přístup je nutný ke zpracování nebo hodnocení žádostí. Tyto osoby zároveň nadace zaváže k mlčenlivosti o všech skutečnostech, které se v souvislosti se svou činností pro nadaci dozvědí a k tomu, že s hodnocenými literárními díly nebudou, s výjimkou jejich přečtení a hodnocení, jakkoli nakládat a že budou postupovat tak, aby žádná nepovolaná osoba neměla příležitost se s dílem seznámit, případně s ním neoprávněně nakládat.

FILMOVÁ NADACE



5. Nadace je oprávněna předat osobám, jejichž přístup je nutný k hodnocení žádostí, v nezbytném rozsahu kopii literárního díla.

III. Rozhodnutí

1. Předložené žádosti hodnotí členové příslušného výboru nadace a zpracovávají návrh na poskytnutí nadačních příspěvků. Literární díla jsou hodnocena anonymně, tzn. členové výboru obdrží literární díla bez uvedení jména autora. Výbory nadace nejsou povinny svá rozhodnutí zdůvodňovat.

2. Výbory jsou zřízeny nadací jako její poradní orgány. Návrh na poskytnutí nadačních příspěvků zpracovaný výborem podléhá schválení správní radou nadace.

3. Lhůta ke zhodnocení žádosti jsou max. 4 měsíce od data uzávěrky, pokud výbor nerozhodne jinak.

4. Výsledky uzávěrky budou vyhlášeny na internetových stránkách nadace a zaregistrovaným žadatelům bude zasláno oznámení o vyhlášení výsledků.

5. Na poskytnutí nadačního příspěvku v níže uvedených formách není právní nárok.

6. Členům správní rady, revizorovi, členům výborů, zaměstnancům nadace a zakladateli nadace nelze poskytnout nadační příspěvek. To platí i pro osoby jim blízké.

7. Literární díla žadatelů, kteří nebudou vybráni, bude nadace archivovat po dobu tří let od podání žádosti. Po uplynutí této doby je nadace oprávněna literární díla neuspěšších žadatelů v elektronické podobě smazat.

IV. Smlouva a další postup

1. S žadateli, kteří budou vybráni, uzavře nadace Smlouvu o poskytnutí nadačního příspěvku (dále jen smlouva).

2. Nadační příspěvek bude žadateli poskytnut formou jednorázové účelové finanční podpory na literární tvorbu, tj. na vytvoření, dokončení nebo úpravy literárního díla v české audiovizuální tvorbě.

FILMOVÁ NADACE



3. Smlouva bude obsahovat i nefinanční závazek nadace napomáhat uplatnění díla formou vyhledávání zájemců o jeho realizaci. Z tohoto důvodu bude smlouva dále obsahovat povinnost autora zavázat producenta audiovizuálního díla, vyrobeného s použitím podpořeného literárního díla, aby přednostně jednal se společnostmi innogy Česká republika a.s., Barrandov Studio a Česká televize o formě spolupráce či koprodukcí v případě, že dílo dojde do fáze realizace. Uvedené subjekty do 3 měsíců od předložení díla sdělí producentovi příp. autorovi, zda dílo mají zájem koprodukovat.

4. Nadační příspěvek je žadatel povinen použít v souladu s podmínkami smlouvy, jinak je povinen příspěvek vrátit ve stanovené lhůtě a uhradit smluvní pokutu ve výši 10% z hodnoty příspěvku. Žadatel je povinen na požádání nadace prokázat, jakým způsobem a k jakému účelu byl nadační příspěvek užit.

5. Smlouva bude obsahovat povinnost autora uvádět na všech písemnostech a při veřejné prezentaci literárního díla skutečnost, že dílo bylo podpořeno nadací, uvést logo nadace a zavázat k obdobné povinnosti případného producenta audiovizuálního díla.

Tato Pravidla byla schválena správní radou nadace dne 29. 11. 2016.

Mgr. Martin Chalupský

Petr Tichý

Helena Uldrichová