

Vojtěch Dyk se představuje v roli Josefa Myslivečka: upoutávku filmu *Il Boemo* uvedl v předpremiéře partner filmu, hudební festival Smetanova Litomyšl.

První ochutnávku filmového příběhu českého operního skladatele Josefa Myslivečka, známého v Itálii pod přezdívkou Il Boemo, si jako předkrm před živými hudebními vystoupeními mohli vychutnat návštěvníci festivalu klasické hudby v Litomyšli. Upoutávku nabídli producenti jako součást kulturní události, na které vystoupil i Vojtěch Dyk ve své tradičnější, muzikantské roli. Jako hlavní hrdina filmu režiséra Petra Václava se nyní, čtyři měsíce před filmovou premiérou, představuje poprvé.

Film *Il Boemo* vypráví příběh odvážného a cílevědomého Pražana předurčeného k profesi mlynáře. Ten se rozhodl vzepřít se vůli rodiny, jít za svým snem a stát se v Itálii, tehdejší hudební velmoci, slavným skladatelem. Režisér Petr Václav natočil podle vlastního scénáře film, který seznámí diváky s příběhem Josefa Myslivečka (1737-1781), jenž se stal jedním z nejvyhledávanějších operních skladatelů Itálie své doby. Jeho hudba i svobodný přístup k životu se staly inspirací pro mladého W. A. Mozarta.

Film popisuje, jak se proti vší pravděpodobnosti dokázal prosadit ve vysoce konkurenčním prostředí tehdejší Itálie. „*Mysliveček byl nejen vynikající skladatel, ale především skvělý psycholog a dramaturg. Skvěle dokázal svou hudbou podtrhnout konflikty postav, zprostředkovat skrze ně skutečně silné emoce a dilemata protagonistů. Myslím si, že Mozartova fascinace Myslivečkem pramenila právě z obdivu k jeho dramatickému talentu,*“ popisuje svého filmového hrdinu režisér Petr Václav.

Vojtěch Dyk se představí ve velmi náročné hlavní roli, která vyžadovala nejen schopnost vést dialogy v italštině a v němčině, ale také dirigovat orchestr a hrát na cembalo. „*Ztvárnit Josefa Myslivečka pro mě byla výzva a motivace jako pro herce i pro muzikanta. Jsem samozřejmě napjatý, jak jeho příběh přijme publikum u nás i v Evropě. Protože Mysliveček si zaslouží, abychom znali jeho dílo a jeho příběh,*“ věří Vojtěch Dyk. Český herec je ve filmu obklopen výraznými italskými hereckými osobnostmi jako je Barbara Ronchi, Elena Radonicich, Lana Vlady a další.

Ve filmu se představí celá řada současných operních hvězd. Jsou mezi nimi sopranistka **Simona Šaturová** či francouzský kontratenor **Philippe Jaroussky**. Hudbu k filmu nahrál dirigent Václav Luks a jeho pražský barokní orchestr **Collegium 1704**.

Film vznikl v česko-italsko-slovenské koprodukcí Mimesis Filmu, Dugong Films, České televize, sentimentalfilmu, Libora Winklera a postprodukčního studia Magiclab. Jeho vznik podpořily Státní fond kinematografie, Prague Film Fund, Plzeňský kraj, Jihomoravský nadační filmový fond, Slovenský audiovizuální fond a Filmová nadace.

Odkaz na oficiální teaser zde:

<https://youtu.be/9prlSSeXsTI>

Základní informace k filmu **Il Boemo**

scénář a režie: Petr Václav
producent: Jan Macola, Mimesis Film (ČR)
žánr: historický film
verze: 2D české a italské znění
titulky: italské, anglické, české
délka: 130 minut
rozpočet: 120 mil. Kč
lokace: Itálie, Česká republika
termín natáčení: 07/2019 - 12/2020
plánovaná premiéra: 20. října 2022
koproducenti: Česká televize (ČR), TPS Kateřiny Ondřejkové,
Marco Alessi, Dugong Film (IT)
Marek Urban, sentimentalfilm (SK)
Libor Winkler (ČR)
Magiclub (ČR)
kamera: Diego Romero
architekt: Irena Hradecká
Luca Servino
umělecká maskérka: Andrea McDonald
kostýmní výtvarník: Andrea Cavalletto
zvuk: Daniel Němec
hudba, hudební poradce: Václav Luks, Collegium 1704
odborný poradce: Daniel E. Freeman
hlavní role: Vojtěch Dyk
Barbara Ronchi, Elena Radonicich, Lana Vlady
vedlejší role: Karel Roden, Lenka Vlasáková, Zdeněk Godla
zpěváci: Phillipe Jaroussky, Emöke Baráth, Raffaella Milanese,
Simona Šaturová, Juan Sancho, Krystian Adam
Mediální partneři: Český rozhlas Radiožurnál, Harmonie
PR a tiskový servis: Turner PR, www.turner.cz